Seznam titulů z české a světové literatury k profilové maturitní zkoušce

I. Česká a světová literatura do konce 18. století

Česká literatura do konce 18. století

Próza: J. A. Komenský – Labyrint světa a ráj srdce
Drama: Mastičkář

Světová literatura do konce 18. století

Poezie: Epos o Gilgamešovi

Próza: Daniel Defoe – Robinson Crusoe

Drama: Euripidés – Médea
Sofokles – Král Oidipus
W. Shakespeare – Hamlet
W. Shakespeare – Romeo a Julie

II. Česká a světová literatura 19. století

Česká literatura 19. století

Poezie: K.H. Mácha – Máj
J. Neruda – Balady a romance
J. Neruda – Povídky malostranské
K. H. Borovský – Král Lávra
K.J. Erben – Kytice

Próza: J. Arbes – Ukřižovaná
B. Němcová – V zámku a podzámčí
B. Němcová – Babička
Sv. Čech – Nový epochální výlet pana Broučka, tentokráte do XV. století
K. Světlá – Vesnický román
A. Jirásek – Staré pověsti české

Drama: J. K. Tyl – Strakonický dudák
A. a V. Mrštíkové – Maryša

Světová literatura 19. století

Poezie: A. S. Puškin – Evžen Oněgin

Próza: J. Austen – Pýcha a předsudek
Ch. Dickens – Oliver Twist
F. M. Dostojevskij – Bratři Karamazovi
A. Dumas - Hrabě Monte Christo
V. Hugo – Chrám Matky Boží v Paříži
V. Hugo – Bídníci
L. N. Tolstoj – Anna Karenina
H.de Balzac – Otec Goriot
G.de Maupassant – Kulička

III. Česká a světová literatura 20. a 21. století

Světová literatura 20. a 21. století

Poezie: G. Apollinaire – Alkoholy

Próza: R. Bradbury – 451 stupňů Fahrenheita
J. Clevel – Král krysa
A. C. Doyle – Pes Baskervillský
U. Eco – Jméno růže
J. London – Volání divočiny
E. M. Remarque – Na západní frontě klid
E.M. Remarque – Tři kamarádi
G. Orwell – Farma zvířat
G. Orwell – 1984
W. Styron – Sophiina volba
A.de Saint Exupéry – Malý princ
R. Rolland – Petr a Lucie
E. Hemingway – Sbohem, armádo
E. Hemingway – Stařec a moře
J. Steinbeck – O myších a lidech
R. L. Stevenson - Podivný případ doktora Jekylla a pana Hyda
J. R. R. Tolkien – Pán prstenu – Společenstvo prstenu

Drama: G.B. Shaw – Pygmalion
A.P. Čechov – Višňový sad
S. Beckett – Čekání na Godota

Česká literatura 20. a 21. století

Poezie:
P. Bezruč – Slezské písně
J. Seifert – Poštovní holub
J. Seifert – Maminka
J. Skácel – Dávné proso
J. Wolker – Těžká hodina

Próza:
E. Bass – Cirkus Humberto
K. Čapek – Povídky z jedné kapsy
J. Drda – Němá barikáda
L. Fuks – Spalovač mrtvol
J. Hašek – Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války
B. Hrabal – Obsluhoval jsem anglického krále
B. Hrabal – Slavnosti sněženek
Z. Jirotka – Saturnin
F. Kafka – Proměna
M. Kundera – Žert
K. Legátová – Želary
A. Lustig – Modlitba za Kateřinu Horowitzovou
I. Olbracht – Nikola Šuhaj loupežník
O. Pavel – Smrt krásných srnců
O. Pavel – Jak jsem potkal ryby
K. Poláček – Bylo nás pět
E. Petiška – Staré řecké báje a pověsti
P. Šabach – Hovno hoří
J. Škvorecký – Tankový prapor
M. Vieweg – Báječná léta pod psa
V. Dyk - Krysař

Drama:
K. Čapek – Bílá nemoc
K. Čapek – Matka
V. Havel – Audience
J. Vrchlický – Noc na Karlštejně
V+W – Balada z hadrů

Kritéria pro výběr maturitních zadání:

Světová a česká literatura do konce 18. století	min. 2 literární díla
Světová a česká literatura 19. století	min. 3 literární díla
Světová literatura 20. a 21. století	min. 4. literární díla
Česká literatura 20. a 21. století	min. 5 literárních děl

Minimálně dvěma literárními díly musí být v žákovském seznamu zastoupena próza, poezie i drama.
Žákovský seznam může obsahovat maximálně dvě literární díla od jednoho autora.
Minimální počet lit. děl je v kánonu 60, žák vybírá **20 literárních děl**.

Schválil:

Mgr. Marek Jelínek
ředitel školy